

Un vol, un meurtre,
des témoins, des indices
Un coupable....
et Vous

La Compagnie de la Fortune – Théâtre en Soi
présente

Enquêtes en famille

Spectacle interactif

Plongez dans l'univers
des romans policiers
si chers aux apprentis détectives
que nous sommes tous



Soirée Spirite

Lors d'une **soirée "spirite"**, un esprit se manifeste et affirme qu'on l'a assassiné ...
L'inspecteur Bell, convié à cette soirée par son ami Sir Arthur Conan Doyle, décide de mener l'enquête



Premier temps de la soirée :

L'inspecteur Bell raconte au public les événements tel qu'il les a vécus.

On assiste à la séance de spiritisme où l'existence d'un meurtre nous est dévoilée.

On suit l'inspecteur dans sa découverte du corps et dans ses premiers interrogatoires.

Deuxième temps de la soirée :

En petit groupe, ou individuellement, les spectateurs partent à la rencontre des protagonistes de l'histoire. Tous se sont dispersés dans les différentes pièces du lieu qui reçoit le spectacle.

Muni d'une feuille témoin pour noter le fruit de ses réflexions, chacun devra tenter de découvrir les indices cachés dans les conversations ou les réflexions des différents personnages de notre énigme.



Troisième temps de la soirée :

L'inspecteur va à la rencontre des spectateurs, pour qu'ils puissent comparer leurs indices.

Il les emmène ensuite dans la salle où la première partie de la soirée s'est déroulée.

Ils pourront ensemble y confronter les suspects et découvrir le ou la coupable.





Laurence BRET

Formée à l'école Franco-Américaine de Cinéma et de Théâtre (FACT), elle enchaîne les rôles dans plusieurs spectacles : « Rouge Vert Bleu et la Lumière fut », « Si La Fontaine m'était conté », « Été 14, des moissons et des Hommes », « Le Bourgeois Gentilhomme »,...



Carole BROSSAIS

Elle se forme à la méthode Stanislavski avec Andras VOUTSINAS, à l'art du clown, du mime et de la commedia dell'arte avec Bernard MANGIN et au « théâtre forum » avec le théâtre de l'Opprimé.

Elle rencontre Hélène LAURCA en 1996, début d'une longue collaboration (Molière, Feydeau, Ionesco, Shakespeare,...)



Célia CLAYRE

Formée au cours PERIMONY, et au conservatoire de chant lyrique elle rejoint la Compagnie pour "La Leçon de IONESCO version tango ». Elle enchaîne ensuite avec « Le Bourgeois Gentilhomme », « été 14 Des moissons et des hommes



Maxime FETON

Sorti de l'école Jean PERIMONY en 2012, Maxime rejoint la Compagnie de la Fortune lors de la création du Bourgeois Gentilhomme. On le retrouve ensuite au sein de la compagnie dans « la Mégère apprivoisée, la trilogie sur la première guerre mondiale, le secret de la lampe magique ...



Alain HAUPERPIN

Comédien, chanteur et danseur, Alain est un artiste complet. Formé à l'art de la rue, il dirige la Compagnie L'Escadrille. Il est également scénariste sur des web séries, des parodies de chansons, des pièces de théâtre ... Il est le compagnon de tous les instants et un pilier de la compagnie de la Fortune depuis 2011.



Hélène LAURCA

En 2013, elle revisite « La Leçon de Ionesco » avec une version Tango, pièce présentée au festival Off d'Avignon en 2014. Puis en 2014, elle co écrit « L'Entorse », pièce inspirée par le livre de Michel ODOUL « Dis moi où tu as mal, je te dirai pourquoi », festival Off d'Avignon 2018. 2022. La Madeleine de Molière



Laurent THEMANS

Formé au conservatoire Royal de Belgique, il gagne Paris en 1992. Formation au jeu de « l'acteur studio » et en Angleterre.. Depuis 2005, il travaille au sein de la Cie de la Fortune, en étroite collaboration avec Hélène LAURCA, où on le retrouve comme comédien ou metteur en scène : La Leçon version Tango, L'Entorse, La Madeleine de Molière ...

Mlle GALLE

Assistante de
Mlle Grandon

Mlle Mina GRANDON

Médium
Organisatrice de
soirée de spiritisme

M. Winston

Mari de la défunte
Ida Winston

M. Frédéric WATERS

Président de l'Institut
Paranormal
Ami de Mlle Grandon
et de Mme Hunt

Mme Abigaël HUNT

Membre de l'Institut
Paranormal
En lien direct avec son
fils décédé, James,
grâce à Mlle Grandon

**Inspecteur W. BELL**

Inspecteur de la Police du Comté
Invité à la soirée donnée par Mlle
Grandon.

**Mlle Cécilia BESS**

Médecin Légiste
Elle travaille avec l'inspecteur Bell



Pour obtenir un indice, il vous faudra sonner

**LIEUX****INDICES**

La cave

La Salle d'Autopsie

Le Petit Bureau

L'Institut Paranormal

Le Petit Salon

La Salle à Manger

Passage Secret

Conclusions

La Compagnie

La Cie de la Fortune – Théâtre en Soi, a été créée dans l'Oise en juillet 2005, à SERY MAGNEVAL, en pleine vallée de l'Automne, par Hélène LAURCA et Laurent THEMANS. La Cie, depuis sa création, travaille en trois temps :

- **Créer**, pour rayonner en région parisienne et en France (Création 2022 « La Madeleine de Molière »
Création 2019 « La Phèdre éternelle »- Avignon Off 2019, Création 2015 « l'Entorse » avec l'aide à la création de la Communauté de communes du Pays du Valois ; jouée au Festival Avignon Off en 2018 , à l'Espace Alya et à Paris, au Théâtre des Feux de la rampe au printemps 2017 - Création en 2013 de « La Leçon » de Ionesco, version tango, avec l'aide à la création du Conseil Général de l'Oise Festival d'Avignon Off 2014 et tournée en 2015/16 - Création 2009 « Le mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher » d'Après Oscar Wilde, joué au Théâtre Darius Milhaud en 2010 avec l'aide à la diffusion du Conseil Général de l'Oise.

- **Jouer** en partenariat avec la MJC Culture de CREPY EN VALOIS, qui programme chaque année, depuis 2007, nos spectacles, en vue du tout public et des scolaires (« Rouge, Vert, Bleu et la lumière fut » Mars 2020, Avignon 2022 - « Brigades Poétiques » en 2018 / « La mégère apprivoisée » de Shakespeare en 2017/« Le Bourgeois Gentilhomme » de Molière en 2015/ « La leçon de Ionesco version « Tango » en 2014 et 2013/« Les fourberies de Scapin » de Molière en 2012/ « Le médecin malgré lui » de Molière en 2011/ Poètes en Oise de Pierre Smee en 2009/ « Le Secret de la Lampe Magique » 2007 reprise en 2016

- **Répondre** à une demande en créant de petites structures théâtrales qui accompagnent les temps forts culturels de la Vallée de l'Automne et du Département de l'Oise
Participation à la Nuit des Musées au musée de l'Archerie avec « Poètes en Oise » en 2012/ avec « Enquêtes en famille » en 2014/ Avec « le fantôme de Crépyville » en 2016/ 6 personnages en quête d'Amour en 2018/

Participation au Rendez-vous Lecture en région Picardie avec « Le mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher » d'après Oscar WILDE, Octobre 2013

A l'occasion de Tours et Détours pour les journées du patrimoine « Histoire et Mysticisme ou Mérimée et les monuments historiques » en Septembre 2013, « La légende d'Altona » en 2011, « Légendes du vieux CREPY » en 2009

A l'occasion des 35 clochers : « Trilogie sur la guerre de 14-18» d'Hélène LAURCA en 2014- 2016 et 2018) A l'occasion des 35 clochers : « Trilogie sur la guerre de 14-18» d'Hélène LAURCA en 2014- 2016 et 2018)

A l'occasion de Laissez vous conter les Parcs et les Jardins de l'Oise « La Mouche » et « La Femme – jardin » de Muriel BLOCH. en 2011, « L'arbre au conte » en 2009

A l'occasion du salon bi annuel Des Livres et Vous : « Le secret de maître Cornille » d'Alphonse DAUDET en 2010, « Le fil à la patte » de Feydeau en 2008

Fiche Technique

Enquête en Famille - Soirée Spirite

Durée du spectacle : Entre 1h30 et 2 heures, en fonction du nombre de participants et de leur plaisir à écouter les indices pour espérer trouver la solution de l'énigme

Espace scénique : Le spectacle s'adapte à votre lieu et à vos envies...

NOUS CONTACTER

La Cie de la Fortune –Théâtre en Soi
7 rue Robert Ruegg

60800 SERY MAGNEVAL

lafortuneensoi@gmail.com

www.compagnie-de-la-fortune.com

06.12.23.96.92 / 03.44.59.32.19

N° de LICENCE : 2-1012531

SIRET 493 981 427 000 21