



# La Cie de la Fortune

## Théâtre en Soi

Est heureuse de vous présenter ses

# Interventions Poétiques

**En milieu scolaire**

**Mis en scène HELENE LAURCA**

**Dépôt SACD N° 198936**  
7 rue Robert Ruegg  
60800 Séry-Magneval  
Tél. : **06.12.23.96.92/**  
**03.44.59.32.19**  
**lafortuneensoi@yahoo.fr**  
[www.helenelaurca.com](http://www.helenelaurca.com)

**Présidente** : Melle Carole Tamazirt  
**Trésorière** : Mme Gisèle Audigier  
**/Secrétaire** : Mme Josiane Brol  
**Responsables artistiques** :  
Hélène Laurca et Laurent Thémans

La Cie de la Fortune, a été créée dans l'Oise en juillet 2005, à SERY  
Comme.

NS en sont les responsables artistiques.  
et Marne, grâce à **La Cie de la Doutré**.

Animatrice de La Chaîne Nationale **France 3**, de 2002 à 2006, Hélène LAURCA présente le magazine des pays de France, **LA RUEE VERS L'AIR**, qui touche chaque samedi matin, plus de 700 mille spectateurs.

C'est à l'occasion d'un tournage dans la vallée d'Automne, qu'elle découvre Le Valois. Un an plus tard, ils décident de venir y vivre et créent la **Cie de la Fortune - Théâtre en Soi**.

Au sein de la Cie ils jonglent entre l'écriture, la mise en scène et l'interprétation. Se faisant un plaisir, à l'occasion, de créer de petites structures, répondant à des demandes locales.

### Créations

2013 *La leçon* de IONESCO, version « Tango »

2012 *Les fourberies de Scapin* de Molière, en scolaires et tout public  
*Les trois messes basses* d'Alphonse DAUDET dans le cadre des 35 clochers

2011 Laissez vous conter les Parcs et les Jardins de l'Oise 2011, avec « **La Mouche** » et  
« **La Femme ó jardin** » de Muriel BLOCH  
**Tours et détours 2011 dans le vieux CREPY en VALOIS**

2010 *Le mariage est aussi nocif que les cigarettes, et tellement plus cher* d'après l'œuvre  
d'Oscar Wilde. Donné à Paris de Février à juin 2010  
*Le Secret de Maître Cornille* (Pour des Livres et Vous)  
*Gaïaqua* ó Ouverture des 35 Clochers  
*Le Cordon Enchanté* ó Lors des 35 clochers  
*Participation au festival « Contes d'Automne 2010 »*

2009 *Germaine et le Roy* de Serge Fertoul  
*Poètes en Oise* de Pierre Smee  
*L'arbre et le conte*, lecture  
*Légendes du vieux Crépy*, pour Tours et Détours 2009  
*Participation à « Laissez óvous conter les parcs et jardins de l'Oise »*

2008 *Le Fil à la pâte* d'après le texte de Feydeau  
*Songe d'une nuit d'été* d'après le texte de Shakespeare  
*Le vilain Mire*, farce médiévale  
*Le médecin malgré lui* de Molière

2007 *Le Secret de la Lampe Magique* spectacle jeune public d'Hélène Laurca  
*Fiancés en herbes* de Feydeau  
*La paix chez soi* de Courteline

## ATION en milieu scolaire

2013, nous venons, grâce à la communauté de communes du plateau PICARD, d'organiser en journées, des interventions auprès des écoles primaires, au sein des bibliothèques.

En partenariat avec les écoles, les bibliothèques organisent des expositions poétiques et nous intervenons, à plusieurs reprises, lors de la visite des expositions.

Exemple des interventions cette année :

### Conducteur poèmes pour les plus petits

#### Accueil des enfants : 3 minutes

- Page d'écriture Jacques PREVERT
- Chanson du chat qui dort Tristan KLINGSOR

#### Deuxième temps quand la visite à commencée : 4 minutes

- 30 ans ou la vie d'un joueur Louis ARAGON
- Les Hiboux Robert DESNOS
- Le cancre Jacques PREVERT
- La même néant Jean TARDIEU

#### Troisième temps au cours de la visite : 2 minutes 30 secondes

- Le blaireau Robert DESNOS
- La Fourmi Robert DESNOS
- Le Pélican Robert DESNOS

#### Dernier temps qui termine la visite : 8 minutes et 30 secondes

- Pour faire le portrait d'un oiseau Jacques PREVERT
- Prendre corps Gherassim LUCA
- Les nuages Henri PICHETTE
- Ma main dans la glace Louis ARAGON



Ces interventions sont organisées par 4 comédiens, et créées en fonction du thème du printemps de la poésie.

C'est une façon tout à fait « vivante » de faire découvrir la poésie aux enfants. Les institutrices sont convaincues par ce dispositif, et les enfants en redemandent!

Et le printemps se termine par une représentation de POETES en OISE.

## SAINT-JUST-EN-CHAUSSÉE

# Les grands poètes de l'Oise ressuscités pour un soir



La compagnie de la Fortune en Soi a proposé un cabaret poétique, mardi, sur le thème « Les voix des poèmes », grâce à un recueil de Pierre Smée.

À l'heure de l'Internet et de ses différents réseaux sociaux, des jeux vidéos et de la télévision, le printemps des poètes, comme chaque année, permet à la poésie de faire entendre sa voix.

Cette manifestation nationale, relayée grâce à l'organisation de la communauté de communes du Plateau picard (CCPP) en collaboration avec les bibliothèques du territoire, a pour but de sensibiliser les enfants et les habitants à la poésie.

Ce mardi soir, dans la salle des fêtes de Saint-Just en Chaussée, pour la 15<sup>e</sup> édition de l'événement, un cabaret poétique a été proposé par la compagnie de la Fortune en Soi sur le thème *Les voix du poème*.

Lors de ce spectacle, le recueil *Poètes en Oise*, de Pierre Smée, a été présenté afin de faire connaître la vie et les œuvres de dix-sept poètes qui ont vécu dans le département entre le XII<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle.

Le printemps des poètes offre la possibilité aux enfants des écoles qui souhaitent y participer de s'adonner aux plaisirs de la poésie. Leurs œuvres sont actuellement exposées à la médiathèque de Saint-Just-en-Chaussée, puis elles le seront ensuite à la médiathèque de Maignelay-Montigny. Amoureux de la poésie ou curieux de la découvrir, ne perdez pas une minute pour vous y rendre.

## EXTRAIT DU PARCOURS PROFESSIONNEL

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

### THEATRE



#### **Mise en Scène :**

« La Leçon », « Poètes en Oise », « Le médecin malgré lui », « Les Femmes Savantes », « Ne te Promène donc pas toute Nue », « Feu La Mère de Madame », « Fiancés en herbes », « Le secret de la lampe magique », í

#### **Comédienne :**

« L'ombre de Wilde », « Le mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher », « Le médecin malgré lui », « Poètes en Oise », « Le secret de la lampe magique », « Ne te promène donc pas toute nue », « La paix chez soi », « Un Bon Petit Diable », « Le Malade Imaginaire », « Poil de Carotte », í

### CINEMA / TELEVISION

Animation de l'émission LA RUEE VERS L'AIR sur FRANCE 3  
Courts métrages : « L'Amour n'est pas une science exacte », « Charles West et la Malédiction d'Astaroth », « Rayon de Nuit » Court métrage

### FORMATION PROFESSIONNELLE

Formation au Studio 34 ( Philippe Brigaud )

Stages : Acteur Studio ( Jack Waltzer ), « Jeu Anglais ( Louise Vincent ) », « Anton Tchekhov ( Jean-François Prevand ) »

Etudes : D.E.A de Lettres Modernes

---

**Laurent THEMANS**, comédien

## EXTRAIT DU PARCOURS PROFESSIONNEL



### THEATRE

#### **Comédien :**

« La Leçon », « Cyrano de Bergerac », « Les fourberies de Scapin », « Le mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher », « Ne te promène donc pas toute nue », « Le malade imaginaire », « Le médecin malgré lui », « Churchill, la décision », « Le malentendu », « Le secret de la lampe magique », « L'Amour c'est les autres », « Du vent dans les branches de Sassafras », í

#### **Mise en Scène :**

« Le Tartuffe », « Les Boulingrins », « Tabous et dépendance », « Retour de Madison », « Feu la mère de madame », « Les huit Femmes », « A l'ombre des pommiers », « Encore heureux qu'il ait fait beau », « Alors dis moi tout » spectacle musicale, « Dis a Bolo de venir » spectacle de cirque,...

### CINEMA / TELEVISION

« L'Encre et la Plume », réalisé par Guillaume BERTRAND

« Publicité pour Gallimard », réalisé par Guillaume BERTRAND

« L'Amour n'est pas une science exacte », court métrage

### FORMATION PROFESSIONNELLE

Conservatoire Royal de Namur (Classe de Jean GIARD)

Stage à l'Université de Bristol - Section Théâtre (Classe de Jason MARTIN)

Stage sur l'acteur studio au Studio VO/VF



**Comédienne :**

« La Leçon », « Les fourberies de Scapin », « La légende d'Altona »,  
« Les portes de Constantine », « Feu la mère de madame »,  
« Le secret de la lampe magique », « Les Femmes Savantes »,  
« Le Malade Imaginaire »,  
« Le Médecin Malgré Lui », « Les contes du jour et de la nuit »,  
« Le petit chaperon rouge », « Le vilain mire »,  
« La comptine de malou », « Le collier de la princesse »,

**FORMATION PROFESSIONNELLE**

Conservatoire ó ANGERS

« Construire un personnage pour le cinéma » - Maison du film court ó avec Alain Prioul

« Initiation clown » - PARIS avec Bernard Mangin (clown analyste) et Louis Gaballieni

Atelier d'Andréas Voutsinas ó PARIS

Stage avec Guy Tréjean ó PARIS

Atelier d'improvisations ó RENNES

Cours de chant avec Eliane Varon

---

**Laurence BRET**, comédienne



**EXTRAIT DU PARCOURS PROFESSIONNEL**

**THEATRE**

**Comédienne :**

« Les fourberies de Scapin », « Le médecin malgré lui », « Le travail, c'est la santé », « Nous n'arrons pas à Avignon », « Les petites formes se font sur scène », « Le cabaret du mille feuilles », « Les règles du savoir vivre à l'usage de la femme moderne », « L'enlèvement de la bibliothécaire », « La poésie amoureuse », « Les Swifts », « Bonbons acidulés », « La Conférence des Anges », « Roméo et Jeannette », « La noce chez les petits bourgeois », « Exercices de style »,í

**CINEMA / TELEVISION**

« Plat du jour », court métrage, « La Haine », court métrage, « Ambition », court métrage

**FORMATION PROFESSIONNELLE**

"Franco-Américaine de Cinéma et de Théâtre" (FACT), Paris (dir. Sarah Eigerman)

"Compagnie du Lieu Commun", Paris (dir. Christine Amat)

"Ecole de l'Acteur", Paris (dir. Bernard Bimont)



Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

# ches Techniques

## INTERVENTIONS POETIQUES

Ce projet peut-être adapté au thème de chaque printemps de la poésie.

Création d'un projet, pour un nouveau printemps de la poésie **1064 Euro**  
(Si la demande en est faite)

Prix pour une journée d'intervention à 4 comédiens **1200 Euro**  
(Possibilité de jouer plusieurs fois dans la journée : en matinée et en après midi)

(Prévoir défraiement et déplacement de l'équipe)

[www.helenelaurca.com](http://www.helenelaurca.com)  
[lafortuneensoi@yahoo.fr](mailto:lafortuneensoi@yahoo.fr)  
06.12.23.96.92 / 03.44.59.32.19