

Théâtre - Moyen-âge

Crépy-en-Valois

Du théâtre pour la journée des espaces fortifiés



Le public venu nombreux n'a pas boudé son plaisir devant le jeu des acteurs. – Photos : Oise Hebdo.

Les jardins de l'abbaye de Saint Arnoul, à Crépy-en-Valois, ont résonné, en ce dimanche 28 avril, des tirades et réparties des acteurs de la compagnie de la fortune. Sur fond d'époque médiévale, Laurent Themans, Hélène Laurca et Carole Brossais, trois acteurs bien connus des crépynois, accompagnés avec bonheur pour l'occasion par le ménestrel Gwen, ont interprété trois fables ou farces, selon le terme de l'époque, réjouissantes à souhait.

Les spectateurs n'ont pas boudé leur plaisir devant les interprétations de «la farce du vilain mire», suivi «du lai (conte) du chevalier Guingamor» joués en extérieur, et de «la farce du cuvelier», interprété pour terminer cette partie théâtrale médiévale dans les murs de l'abbaye.

Le vilain mire, interprété par un Laurent Themans hilarant, bat sa femme, jouée par une Hélène Laurca décapante. Cette dernière imagine alors un stratagème pour punir son méchant mari en l'envoyant auprès du roi qui cherche un médecin afin de guérir sa fille, moyennant coups de bâtons et autres tabassages du vilain. L'histoire ne se déroulera pas tout à fait comme elle l'avait imaginé.

UN RYTHME EFFRÉNÉ

Le lai du chevalier Guingamor transporte le spectateur en Bretagne, dans un conte où un sanglier blanc se transforme en fée. Racontée par le ménestrel Gwen, l'histoire décrit le parcours d'un chevalier fidèle à son roi, résistant aux avances pressantes de la reine. Il y parviendra au prix d'une chasse qui ne se déroulera pas comme prévu.

La farce du cuvelier raconte l'histoire d'un homme contraint

par son épouse d'écrire toutes les tâches de la maison afin qu'il s'engage à les effectuer. Carole Brossais y interprète une belle-mère plus vraie que nature, qui ne lui facilitera pas la vie.

Au-delà des textes, le jeu jubilatoire des acteurs donne à ces représentations, un rythme qui ne faiblit pas. Un jeu qui, à mesurer les applaudissements de l'assistance, a fait mouche.

A l'initiative de l'évènement, l'association de sauvegarde de Crépy-en-Valois, représentée par sa secrétaire Martine Bercy et sa trésorière Catherine Richard, avait organisé ce moment de théâtre dans le cadre de la journée nationale des espaces fortifiés qui s'est achevée par une conférence de Laura Garnier «Fortifications : œuvre ou défense».

J.J.M.



Le Vilain Mire, suivi de la Farce du Cuvier



Anne de Kiev et Raoul de CREPY ou la quête de l'amour interdit

Empire

Le Patrimoine : des monuments et des hommes

Découvrez le patrimoine autrement, grâce à la culture et à l'architecture, en compagnie de Prosper Mérimée, Victor et Adèle Hugo, Eugène Viollet-le-Duc et John Ruskin





Restaurer ou laisser en l'état les édifices patrimoniaux? Créer une loi, pour régir la sauvegarde des Monuments Historiques

Sites historiques animés

Comme à Senlis

Avec la mise en valeur des **Collections du musée**, lors d'une énigme policière



Ou au Château de Pierrefonds,

Avec **Un macabre dîner impérial**, où le public devait **retrouver le meurtrier** de l'un des invités de Napoleon III



N'hésitez pas à nous contacter

Ensemble, nous pourrons imaginer de merveilleux projets

lafortuneensoi@gmail.com www.compagnie-de-la-fortune.com 06 12 23 96 92



Le saviez-vous...

Les dons faits à la Compagnie de la Fortune, donnent droit à une réduction d'impôt sur le revenu.

66 % pour les particuliers dans la limite de 20 % du revenu imposable.

60 % pour les entreprises dans la limite de 5 % du chiffre d'affaire.

Bulletin à disposition sur le site Merci pour votre soutien.