L'ENTORSE

PAR LA CIE DE LA FORTUNE

THÉÂTRE EN SOI

DOSSIER DE PRESSE

UNE PIÈCE ÉCRITE PAR

Andras **FENRIS**
Hélène **LAURCA**
Alain **HAUPERPIN**

MISE EN SCÈNE

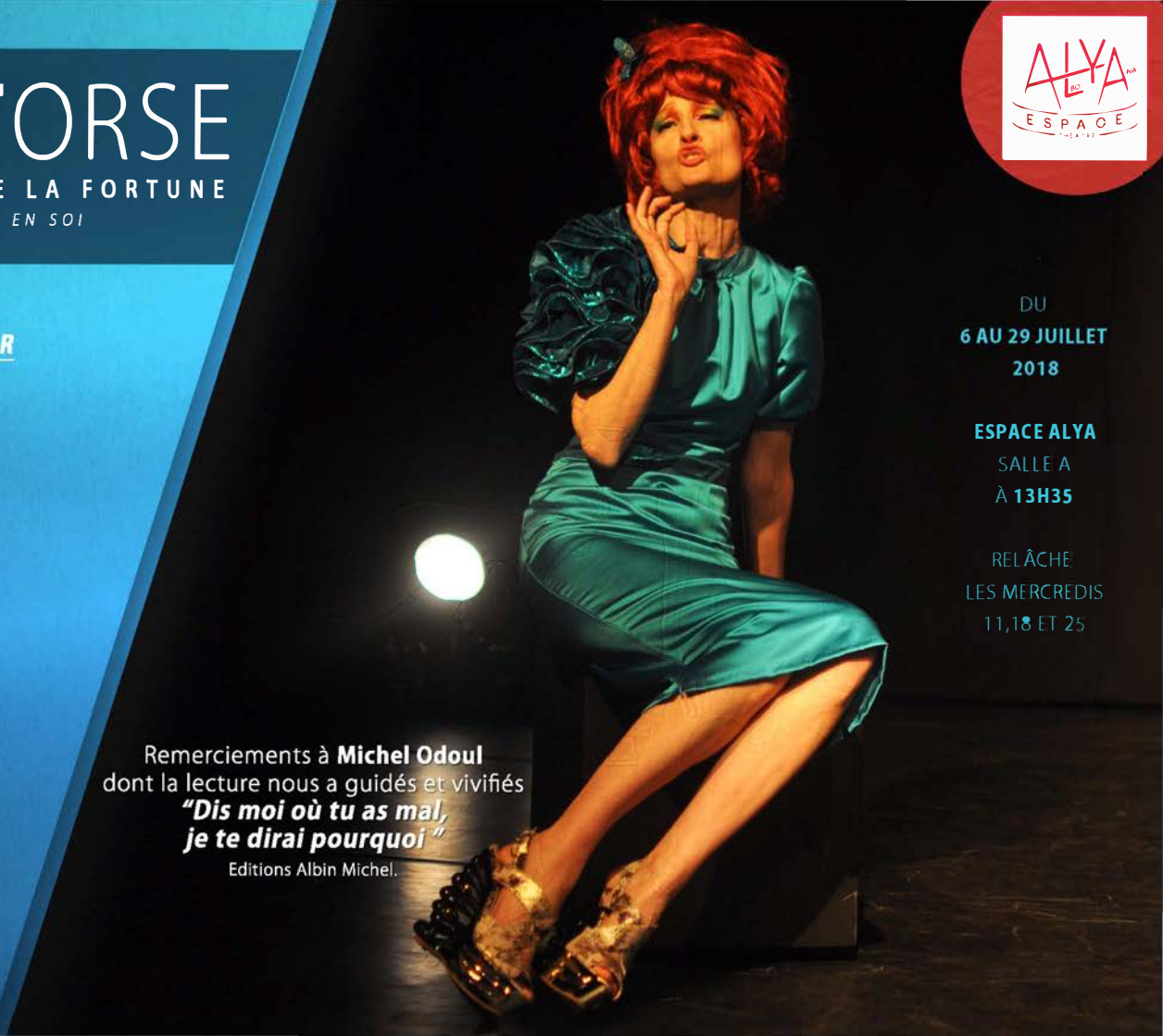
Laurent **THEMANS**

AVEC

Laurence **BRET**
Carole **BROSSAIS**
Célia **CLAYRE**
Luc **GUIOL**
Hélène **LAURCA**
Laurent **THEMANS**

MUSIQUE

Luc **ALENVERS**



Remerciements à **Michel Odoul**
dont la lecture nous a guidés et vivifiés
"Dis moi où tu as mal, je te dirai pourquoi "
Editions Albin Michel.

DU
6 AU 29 JUILLET 2018

ESPACE ALYA
SALLE A
À **13H35**

RELÂCHE
LES MERCREDIS
11,18 ET 25

MISE EN SCÈNE

Les auteurs ont créé des personnages enfermés dans des limites qu'ils s'imposent à eux-mêmes , quitte à en souffrir psychologiquement et physiquement.

En lisant cette pièce, j'ai eu le sentiment que chacun d'entre nous pouvait se retrouver dans les caractères et les problématiques de ces êtres humains.

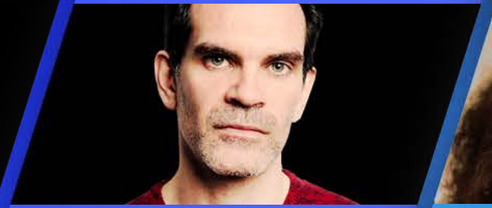
Au début de l'émission, tel l'Homme de Vitruve, les personnages sont présentés à travers un cercle de lumière.

Cercle qui symbolise l'unité qu'ils vont devoir retrouver, après certaines épreuves incontournables. Ils seront comme mis à nus sur ce plateau de télé-réalité, accompagnés par une animatrice, quelque peu hors norme, qui les conduira à l'introspection.

Cette « accompagnement », à la fois chaleureux, pétillant et directif, contraint les personnages à se poser. A réfléchir. Moment indispensable pour que les zones d'ombres puissent émerger et remonter à la conscience de chacun.

Le travail sur le physique et les tensions des personnages met en lumière le lien entre la Psyché et le corps, soulignant les propos de Miche Odoul qui dit que : « le corps parle ».

LAURENT THEMANS



Luc **GUIOL**
Alex

Il entame sa formation d'acteur à Montréal, la poursuit à Paris, Londres et Berlin. Co-fondateur de la Cie Le Bouc sur le Toit, dans un répertoire de théâtre contemporain de création, il intègre la Cie de danse Constanza à Berlin. Depuis 2015, il joue à Paris son seul en scène "I am the cosmos", entre humour, théâtre et interrogation philosophique.

Hélène **LAURCA**
Rachel

Passionnée par la littérature et le théâtre, elle se forme au Studio 34, dirigé par Philippe Brigaud et s'essaye très vite à l'écriture et à la mise en scène. Animatrice de la Ruée vers l'Air de 2002 à 2006. En 2013, elle revisite *La Leçon* de Ionesco avec une « *Version Tango* » - Avignon Off 2014

Célia **CLAYRE**
Camille

Elle baigne depuis son enfance dans le milieu du spectacle vivant. Le contact avec les chanteurs lyriques est un choc. Elle aime les défis et choisit des projets mêlant plusieurs compétences. Avignon off 2013, avec « En attendant Gaudon », Avignon off 2014 avec *La Leçon* de Ionesco « *Version Tango* »

Laurence **BRET**
Eva

Formée à la "Franco-Américaine de Cinéma et de Théâtre" - direction Sarah Eigerman - et à "l'École de l'Acteur" – direction Bernard Bimont. On la retrouve sur les planches depuis 1992 : Racine - Corneille Molière - Shakespeare - Lagarce Genet ... Elle chante et prête sa voix à de nombreux projets. Elle travaille avec le Cie de la Fortune depuis 2008

Laurent **THEMANS**
Samuel

Formé au conservatoire royal de Belgique, il gagne Paris en 1992. Il est à la création de la Cie Ucorne. Une formation au jeu de « l'acteur studio » le conduit en Angleterre. Revenu en France, il met en scène la Cie de cirque de rue « Diabolo & Co ». Depuis 2005 il travaille en étroite collaboration avec Hélène LAURCA - Molière, Courteline - IONESCO - Avignon Off 2014

Carole **BROSSAIS**
Maïe Utiqua Sarchez

Elle se forme à la méthode Stanislavsky avec Andras Voutsinas, à l'art du clown, du mime et de la comédia del arte avec Bernard Mangin et au « théâtre forum » avec le théâtre de l'Opprimé. Elle rencontre Hélène LAURCA en 1996, début d'une longue collaboration – Molière, Feydeau, IONESCO, Shakespeare - Avignon Off 2014

LES AUTEURS

Le romancier, **ANDRAS FENRIS** a créé le thème de la pièce, l'intrigue principale et les personnages de l'histoire.
Il se définit lui-même comme étant un passionaute - personne explorant les passions pour se libérer de la gravité terrestre.
Impossible de ranger cet auteur éclectique dans une case. Il navigue avec humour, du thriller au livre pour enfant.

Les comédiens **Hélène LAURCA** et **Alain HAUPERPIN**, ont créé le cadre théâtral de cette aventure.
En retravaillant l'articulation des scènes de la pièce, en y rajoutant des chansons et en inventant le personnage de l'animatrice, ils ont tous deux décidé de situer la pièce dans un espace temps très particulier : Celui d'une émission de Télé-réalité.

Leurs trois plumes conjuguées ont donné vie à cette comédie familiale télévisuelle.

LA COMPAGNIE

La Cie de la Fortune – Théâtre en Soi a été fondée par Hélène LAURCA et Laurent THEMANS dans l'Oise, en Juillet 2005.
Elle rayonne dans le Valois, en région Parisienne et en France.

Son spectacle ***La Leçon* de IONESCO « *Version Tango* »** a été présentée au Festival d'Avignon Off 2014. **L'Entorse** a vu le jour en Avril 2015 dans l'Oise et est aujourd'hui joué **Au Théâtre des Feux de la Rampe -PARIS 9ème**

SCÉNOGRAPHIE

Le plateau représente une **boîte noire** où **l'ombre** et la **lumière** se côtoient, comme en chacun de nous. Et cette boîte permet aux personnages de se reconnecter au **Jeu** pour retrouver le **Je**.
Un fauteuil invite les personnages à se poser pour écouter leur musique intérieure.

CRÉATEUR LUMIÈRE : Lionel VONCK
Il collabore aux spectacles de la Cie depuis 2007, permettant à la lumière de jaillir de l'ombre

CRÉATEUR DÉCOR : Christophe AUZOLLES assisté de Valentin ROCHUT

Travaillant depuis 1998 dans la compagnie L'Escadrille, il a créé les décors de plus de 60 spectacles. Chef décorateur chevronné, il est aussi le roi des accessoires.

CRÉATRICE COSTUMES : Janie LORIAULT
Depuis 2005, elle a travaillé sur tous les costumes de la Cie de La Fortune. Elle travaille également pour de nombreuses Cies, apportant sa sensibilité et son « savoir faire ».

Parce que la Parole libère, que les voix chantent et que les corps dansent pour permettre à chacun de se retrouver, **Laurent THEMANS** fait appel au

Compositeur et musicien : Luc ALENVERS
Musicien de scène et de studio, en Mai 2009, il participe aux «Rencontres d'Astaffort» organisées par Francis CABREL et travaille depuis, sur son propre répertoire. En 2014, il crée les musiques et interprète les chansons de *PATAPON Le Traîne Bidon*, adaptation à la scène du livre de jeunesse d'Andras FENRIS
et à la **CHORÉGRAPHE :** Sabine FONTBONNAT
Danseuse interprète dans différentes compagnies, elle devient chorégraphe et travaille sur des projets artistiques mêlant plusieurs arts. Ce fut le cas en 2013 avec la Cie de la FORTUNE, pour la création de *La Leçon* de IONESCO, « *Version Tango* » et en 2014 avec *PATAPON* d'Andras FENRIS

PHOTO : Andras Ferris, Olivier Martinez, Sylvain Larose DOSSIER DE PRESSE : Flavien Biesmans

L'ENTORSE

PAR LA CIE DE LA FORTUNE

THÉÂTRE EN SOI

"Une vraie réussite"
♥♥♥♥ Le Figaroscope

"Un vrai petit bijou."
Bienheureusement

"Une bonne séance d'introspection, en humour et en chansons"
Publik art

DURÉE SPECTACLE

1h15

Bande annonce vidéo sur le site
www.ciedelafortune.com

Fiche technique détaillée et tarifs sur demande

Compagnie de la Fortune
lafortuneensoi@gmail.com
06 12 23 96 92

Contact Presse
Elodie Kugelmann
06 62 32 96 15
elodie.kugelmann@wanadoo.fr

Espace Alya
31 bis rue Guillaume Puy - Avignon
Réservation : 04 90 27 38 23
www.espacealya.com