

# La Compagnie de la Fortune Théâtre en Soi

présente

## FLEURS DE MOTS



Avec

Laurence BRET  
Laurent FRIPIAT  
Hélène LAURCA  
Carole BROSSAIS  
Alain HAUPERPIN  
Bertrand CLABAUT

Mise en Scène

Hélène Laurca

Les poètes, toujours, nous poussent à être sincères.  
Sans peur d'être raillés, ils sont contestataires, triviaux, charnels, fleur bleue, ou  
emplis de pudeur.  
Mais de tout temps, ils savent nous toucher droit au cœur.  
Tous leurs mots, nous vous les jetterons en touffe. Sans les mettre en bouquet, sans  
aucun esbroufe.  
Telles des fleurs, ils symboliseront : l'amour, la joie, l'intense, le fou, le beau.  
Ouvrant toutes les voies.

Le temps de la liberté et de la grivoiserie propre à **Montmartre**



Le temps **Baudelaire, Hugo, Rostand** ... où chaque poème élève l'âme



Le temps contemporain et audacieux de ces poètes

Qui « marchent à côté d'eux-mêmes, en poésie.



Et le temps de l'humour souvent décalé.



## Hélène LAURCA



Passionnée par la littérature et le théâtre, Hélène se forme au studio 34, dirigé par Philippe BRIGAUD et s'essaye très vite à l'écriture et à la mise en scène. Animatrice de « la Ruée vers l'air » de 2002 à 2006. En 2013, elle revisite « La Leçon de Ionesco » avec une version Tango, pièce présentée au festival Off d'Avignon en 2014. Puis en 2014, elle écrit « L'Entorse », pièce inspirée par le livre de Michel ODOUL « Dis moi où tu as mal, je te dirai pourquoi », qui sera au festival Off d'Avignon en 2017 et 2018.

---

## Carole BROSSAIS



Carole se forme à la méthode Stanislavski avec Andras VOUTSINAS, à l'art du clown, du mime et de la commedia dell'arte avec Bernard MANGIN et au « théâtre forum » avec le théâtre de l'Opprimé.

Elle rencontre Hélène LAURCA en 1996, début d'une longue collaboration (Molière, Feydeau, Ionesco, Shakespeare,...)

---

## Laurent THEMANS



Formé au conservatoire Royal de Belgique, Laurent gagne Paris en 1992. Il est à la création de la Cie Ucorne. Une formation au jeu de « l'acteur studio » le conduit en Angleterre. Revenu en France, il met en scène la Cie de cirque de rue « Diabolo & Co ». Depuis 2005, il travaille au sein de la Cie de la Fortune, en étroite collaboration avec Hélène LAURCA, où on le retrouve comme comédien ou metteur en scène de pièces classiques (Shakespeare, Molière, Feydeau, Courteline, Ionesco...) et contemporaines (L'Entorse...)

---

## Laurence BRET



Formée à l'école Franco-Américaine de Cinéma et de Théâtre (FACT), elle enchaîne les rôles dans plusieurs spectacles : « Été 14, des moissons et des Hommes » « Le Bourgeois Gentilhomme », « Les fourberies de Scapin » « Le médecin malgré lui » « Le travail, c'est la santé » « Nous n'irons pas à Avignon », « Les petites formes se font sur scène », « Le cabaret du mille feuilles » « Les règles du savoir vivre à l'usage de la femme moderne », « L'enlèvement de la bibliothécaire » « La poésie amoureuse » « Roméo et Jeannette »

« La noce chez les petits bourgeois »

## **Alain HAUPERPIN**



Formé à la comédie musicale, il enchaîne les rôles au théâtre, au cinéma et à la télévision. Depuis 1998, il travaille comme comédien et scénariste pour la Compagnie de théâtre de rue : L'Escadrille.

Depuis 2011, il travaille avec la Cie de la Fortune – Molière, Shakespeare,...

Il est co-auteur de la pièce de théâtre « L'Entorse », présentée au festival d'Avignon en 2017 et 2018.

---

## **Bertrand CLABAUT, le pianiste**



Bertrand CLABAUT est diplômé 3ème cycle de l'école de musique Erick Satie de Crépy-en-Valois.

Il intègrera l'orchestre de l'école pendant près de 10 ans. Il remporte plusieurs médailles au concours UFAM en solo et à 4 mains.



# La Compagnie

**La Cie de la Fortune – Théâtre en Soi**, a été créée dans l'Oise en juillet 2005, à SERY MAGNEVAL, en pleine vallée de l'Automne, par Hélène LAURCA et Laurent THEMANS. La Cie, depuis sa création, travaille en trois temps :

- **Créer**, pour rayonner en région parisienne et en France (Création 2019 « **La Phèdre éternelle** » - **Avignon Off 2019**, Création 2015 « **l'Entorse** » avec l'aide à la création de la Communauté de communes du Pays du Valois ; jouée au **Festival Avignon Off en 2018**, à l'Espace Alya et à Paris, au **Théâtre des Feux de la rampe au printemps 2017** - Création en **2013** de « **La Leçon** » de Ionesco, version tango, avec l'aide à la création du Conseil Général de l'Oise **Festival d'Avignon Off 2014** et tournée en 2015/16 - Création 2009 « **Le mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher** » d'après Oscar Wilde, joué au Théâtre Darius Milhaud en **2010** avec l'aide à la diffusion du Conseil Général de l'Oise -
- **Jouer** en partenariat avec la MJC Culture de CREPY EN VALOIS, qui programme chaque année, depuis 2007, nos spectacles, en vue du tout public et des scolaires (« **Rouge, Vert, Bleu et la lumière fut** » Mars **2020**/« **Brigades Poétiques** » en **2018** / « **La mégère apprivoisée** » de Shakespeare en 2017/« **Le Bourgeois Gentilhomme** » de Molière en 2015/ « **La leçon de Ionesco version « Tango** » en 2014 et 2013/« **Les fourberies de Scapin** » de Molière en **2012**/ « **Le médecin malgré lui** » de Molière en **2011**/ **Poètes en Oise** de Pierre Smee en **2009**/ « **Le Secret de la Lampe Magique** » **2007 reprise en 2016**
- **Répondre** à une demande en créant de petites structures théâtrales qui accompagnent les temps forts culturels de la Vallée de l'Automne et du Département de l'Oise  
**Participation à la Nuit des Musées au musée de l'Archerie** avec « **Poètes en Oise** » en 2012/ avec « **Enquêtes en famille** » en 2014/ Avec « **le fantôme de Crépyville** » en 2016/ **6 personnages en quête d'Amour** en 2018/  
**Participation au Rendez-vous Lecture en région Picardie** avec « **Le mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher** » d'après Oscar WILDE, Octobre **2013**  
**A l'occasion de Tours et Détours pour les journées du patrimoine « Histoire et Mysticisme ou Mérimée et les monuments historiques** » en Septembre **2013**, « **La légende d'Altona** » en **2011**, « **Légendes du vieux CREPY** » en **2009**  
**A l'occasion des 35 clochers** : « **Trilogie sur la guerre de 14-18** » d'Hélène LAURCA en **2014- 2016 et 2018**),  
**A l'occasion de Laissez vous conter les Parcs et les Jardins de l'Oise** « **La Mouche** » et « **La Femme – jardin** » de Muriel BLOCH. en **2011**, « **L'arbre au conte** » en **2009**  
**A l'occasion du salon bi annuel Des Livres et Vous** : « **Le secret de maître Cornille** » d'Alphonse DAUDET en **2010**, « **Le fil à la patte** » de Feydeau en **2008**

# Fiche Technique

**Durée du spectacle 55 minutes.**

**Cinq comédiens, un pianiste, un régisseur**

**Lien teaser You Tube**

<https://www.youtube.com/watch?v=kH8E5wN9xQU>

## Prix du spectacle

Une représentation_	<b>1 800,00 Euro</b>
Mission	<b>180,00 Euros</b>
Frais Cie	<b>200,00 Euros</b>
	<hr/>
	<b>2 180 Euros TTC</b>
+ TVA à 5,5 %	<b>119,90 Euros</b>
<b>Prix Total du spectacle:</b>	<b>2 299,90 Euros TTC</b>

**Si à plus de 100 km de Crépy-en-Valois :**

**+ Prévoir déplacement et défraiement des 5 comédiens et du musicien.**

**+ Transport du décor.**

**+ Défraiement et logement pour les 2 techniciens arrivant la veille.**

---

**Espace scénique :** (minimum) 8 mètres sur 6

## Nous contacter

**Cie de la Fortune – Théâtre en Soi**

**Responsables artistiques : Hélène LAURCA et Laurent THEMANS**

**7 Rue Robert RUEGG**

**SERY MAGNEVAL (60800)**

[www.ciedelafortune.com](http://www.ciedelafortune.com)

06 12 23 96 92/ 03 44 59 32 19

[lafortuneensoi@gmail.com](mailto:lafortuneensoi@gmail.com)