

La Cie de la Fortune  
Théâtre en soi  
présente

# Rouge, Vert, Bleu, et la lumière fut !

Un texte écrit et mis en scène par  
Hélène Laurca

avec

Hélène Laurca, Carole Brossais,  
Laurent Thémans et Laurence Bret

Images : Bertrand Clabaut  
Musique : Corentin Flèche  
Peintures : Claude Larosa

# L'histoire

Trois êtres de lumières, vont se voir proposer l'expérience de la couleur.

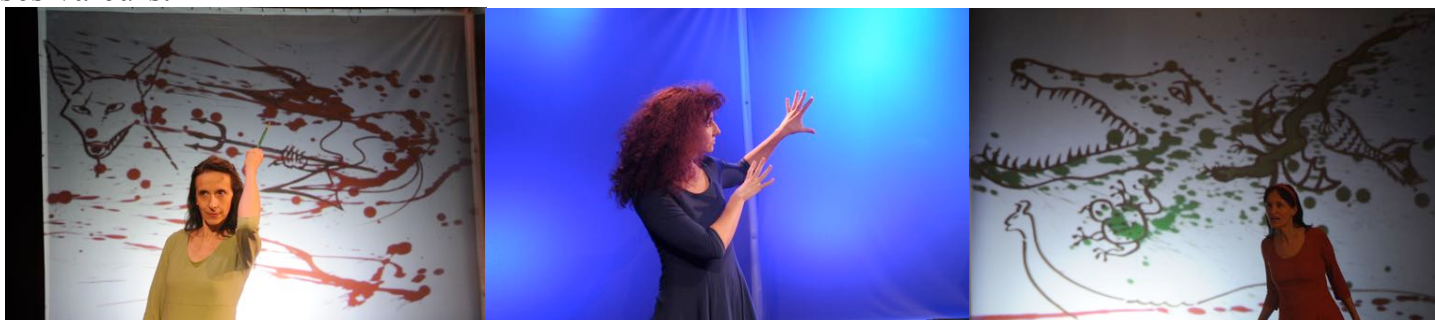


Zara, le sage, leur offre à chacune, le Rouge, le Vert et le Bleu. Ainsi qu'un prénom.



Chacune va faire de cette couleur son identité, et va devoir apprendre les sentiments, et la difficulté d'être.

L'orgueil, la colère, l'arrogance vont s'emparer d'elles. Et chacune devra défendre ses positions et ses valeurs.





Mais le sage veille, et les pousse à reconnaître leur spécificité, mais surtout leur complémentarité.



« Si tu possèdes une couleur et qu'elle est ta couleur à toi, alors tu ne la partages avec personne. Mais si tu la cajoles, si tu la prêtes, et si tu t'amuses avec elle, dès lors tu la démultiplies ! »



Au delà de la tristesse ou de la croyance en une perte d'identité, elles vont découvrir que chaque couleur mélangée aux autres crée une multitude de nouvelles couleurs.



La joie, le rire, la danse, telles un arc en ciel de couleur, vont les réunir.



Et grâce à ce mélange et à cette inter connexion, la lumière sera

# Note d'intention

Le rouge, le vert et le bleu, sont les trois couleurs qui composent la lumière.

Et leur croisement crée en peinture, le jaune, le magenta et le cyan, permettant une palette infinie de nuances et de couleurs à créer.

Dès la maternelle les enfants sont sensibilisés à la notion de couleur.

Mais aussi au fait que la lumière blanche est composée d'une infinité de lumières colorées et que sans lumière, il n'y a pas de couleur.





# Mise en scène

Chaque personnage pourra jouer avec ses couleurs et s'amuser à les projeter sur des cyclos, en fond de scène.

Comme par magie ces couleurs apparaîtront sur les cyclos. Mais préalablement des toiles auront été peintes par l'artiste peintre Claude LAROSA, et filmées par le réalisateur Bertrand CLABAUT



Les personnages découvriront aussi l'histoire de leurs couleurs, projetée en images



La magie des images et des dessins s'orchestrera sur une musique de Corentin FLECHE.



# Les comédiens

## Hélène LAURCA



Passionnée par la littérature et le théâtre, Hélène se forme au studio 34, dirigé par Philippe BRIGAUD et s'essaye très vite à l'écriture et à la mise en scène. Animatrice de « la Ruée vers l'air » de 2002 à 2006. En 2013, elle revisite « La Leçon de Ionesco » avec une version Tango, pièce présentée au festival Off d'Avignon en 2014. Puis en 2014, elle écrit « L'Entorse », pièce inspirée par le livre de Michel ODOUL « Dis moi où tu as mal, je te dirai pourquoi », qui sera au festival Off d'Avignon en 2017 et 2018.

---

## Carole BROSSAIS



Carole se forme à la méthode Stanislavski avec Andras VOUTSINAS, à l'art du clown, du mime et de la commedia dell'arte avec Bernard MANGIN et au « théâtre forum » avec le théâtre de l'Opprimé. Elle rencontre Hélène LAURCA en 1996, début d'une longue collaboration (Molière, Feydeau, Ionesco, Shakespeare,...)

---

## Laurent THEMANS



Formé au conservatoire Royal de Belgique, Laurent gagne Paris en 1992. Il est à la création de la Cie Ucorne. Une formation au jeu de « l'acteur studio » le conduit en Angleterre. Revenu en France, il met en scène la Cie de cirque de rue « Diabolo & Co ». Depuis 2005, il travaille au sein de la Cie de la Fortune, en étroite collaboration avec Hélène LAURCA, où on le retrouve comme comédien ou metteur en scène de pièces classiques (Shakespeare, Molière, Feydeau, Courteline, Ionesco,...) et contemporaines (L'Entorse,...)

---

## Laurence BRET



Formée à l'école Franco-Américaine de Cinéma et de Théâtre (FACT), elle enchaîne les rôles dans plusieurs spectacles : « Été 14, des moissons et des Hommes », « Le Bourgeois Gentilhomme », « Les fourberies de Scapin », « Le médecin malgré lui », « Le travail, c'est la santé », « Nous n'irons pas à Avignon », « Les petites formes se font sur scène », « Le cabaret du mille feuilles », « Les règles du savoir vivre à l'usage de la femme moderne », « *L'enlèvement* de la bibliothécaire », « La poésie amoureuse », « Roméo et Jeannette », « La noce chez les petits bourgeois »,...

# ***La Compagnie de la Fortune- Théâtre en Soi***

**La Cie de la Fortune – Théâtre en Soi**, a été créée dans l'Oise en juillet 2005, à SERY MAGNEVAL, en pleine vallée de l'Automne, par Hélène LAURCA et Laurent THEMANS. La Cie, depuis sa création, travaille en trois temps :

- **Créer**, pour rayonner en région parisienne et en France (Création 2019 « **La Phèdre éternelle** » - Création 2015 « **l'Entorse** » avec l'aide à la création de la Communauté de communes du Pays du Valois ; jouée au **Festival Avignon Off en 2018**, à l'Espace Alya et à Paris, au **Théâtre des Feux de la rampe au printemps 2017** - Création en **2013** de « **La Leçon** » de Ionesco, version tango, avec l'aide à la création du Conseil Général de l'Oise **Festival d'Avignon Off 2014** et tournée en 2015/16 - Création 2009 « **Le mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher** » d'Après Oscar Wilde, joué au Théâtre Darius Milhaud en **2010** avec l'aide à la diffusion du Conseil Général de l'Oise -
- **Jouer** en partenariat avec la MJC Culture de CREPY EN VALOIS, qui programme chaque année, depuis 2007, nos spectacles, en vue du tout public et des scolaires (« **Brigades Poétiques** » en **2018** / « **La mégère apprivoisée** » de Shakespeare en 2017/« **Le Bourgeois Gentilhomme** » de Molière en 2015/ « **La leçon de Ionesco version « Tango** » en 2014 et 2013/« **Les fourberies de Scapin** » de Molière en **2012**/ « **Le médecin malgré lui** » de Molière en **2011**/ **Poètes en Oise** de Pierre Smee en **2009**/ « **Le Secret de la Lampe Magique** » **2007 reprise en 2016**
- **Répondre** à une demande en créant de petites structures théâtrales qui accompagnent les temps forts culturels de la Vallée de l'Automne et du Département de l'Oise

**Participation à la Nuit des Musées au musée de l'Archerie** avec « Poètes en Oise » en 2012/ avec « Enquêtes en famille » en 2014/ Avec « le fantôme de Crépyville » en 2016

**Participation au Rendez-vous Lecture en région Picardie** avec « Le mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher » d'après Oscar WILDE, Octobre **2013**

**A l'occasion de Tours et Détours pour les journées du patrimoine** « Adèle, Prosper, Eugène et Compagnie ou la naissance des monuments historiques » en Septembre **2013**, « La légende d'Altona » en **2011**, « Légendes du vieux CREPY » en **2009**

**A l'occasion des 35 clochers** : « Trilogie sur la guerre de 14-18 » d'Hélène LAURCA en **2014- 2016 et 2018**),

**A l'occasion de Laissez vous conter les Parcs et les Jardins de l'Oise** « La Mouche » et « La Femme – jardin » de Muriel BLOCH. en **2011**, « L'arbre au conte » en **2009**

**A l'occasion du salon bi annuel Des Livres et Vous** : « Le secret de maître Cornille » d'Alphonse DAUDET en **2010**, « Le fil à la patte » de Feydeau en **2008**



## Créations de La compagnie de La Fortune - Théâtre en Soi.

Créations 2018/2019

« **La Phèdre éternelle** » Festival off 2019 au Théâtre Alizé

« **1918/1919 : La Paix retrouvée** »

Créations 2017/2018

« **Brigades poétiques** »

Créations saison 2016/2017

« **La mégère apprivoisée** » de Shakespeare

« **16/17 Peintures des années sombres** » deuxième volet de la trilogie sur la guerre de 14/18

Créations saison 2014/2015

« **L'Entorse** » Reprise à Paris d'avril à juin 2017 Aux Théâtre des Feux de la Rampe et Reprise au Festival Off Avignon 2018 à l'espace Alya

Créations saison 2013/2014

« **La Leçon** » de IONESCO, version « **Tango** », Tournée en France et présence au Festival off d'Avignon 2014 au Théâtre Alizé

« **Été 14, des moissons et des Hommes** », texte sur la vie à l'arrière, pendant la première guerre mondiale.

« **Le Bourgeois gentilhomme** », spectacle monté en collaboration avec l'Usine à Danse et l'école de musique de Crépy en Valois.

Créations saison 2012/2013

Interventions en médiathèque via la communauté de commune du Plateau Picard, pour le **printemps de la poésie 2013**

Participation au spectacle **Carnaval de Venise** à Compiègne « **La Leçon** » de IONESCO, version

« **Tango** », crée le 11 janvier 2013 à la MJC Culture de CREPY en Valois

« **Les trois messes basses** » d'Alphonse DAUDET pour les 35 clochers, octobre 2012

Créations saison 2011/2012

« **La légende d'Altona** » et « **Alexandre Dumas à Crépy en Valois** » à l'occasion **TOURS ET DETOURS** pendant les journées du Patrimoine 2011 à CREPY EN VALOIS

« **Les fourberies de Scapin** », de Molière

Créations saison 2010/2011

« **Le médecin malgré lui** », de Molière, précédé du « **Vilain Mire** », pièce médiévale.

« **La Mouche** » et « **La femme jardin** » de Muriel BLOCH à l'occasion de « **Laissez-vous conter les parcs et les jardins de l'Oise** » 2011

Créations saison 2009/2010

« **Le mariage est aussi nocif que les cigarettes, et tellement plus cher** », d'après d'Oscar Wilde, joué à Paris au Théâtre Darius MILHAUD, puis repris dans l'Oise et dans l'Ain, en 2011

Créations saison 2008/2009

Farce médiévale « **Le vilain Mire** » Créée pour **LES 35 CLOCHERS**

« **Germaine et le Roy** » de serge FERTOUL

« **Poètes en OISE** » de Pierre SMEE, à l'occasion du **PRINTEMPS DE LA POESIE**

« **L'arbre et le conte** » lecture à l'occasion de **l'OISE VERTE ET BLEUE**, puis spectacle donné à l'Occasion de « **Laissez-vous conter les parcs et les jardins de l'Oise** » et repris lors du **FESTIVAL CONTE D'AUTOMNE**

« **Légendes du vieux CREPY** » pour **TOURS ET DETOURS** pendant les journées du Patrimoine

# **Rouge, Vert, Bleu** **Et la lumière fut !**

**Spectacle dès 3 ans**

**Durée du spectacle : 35 minutes**

**Prix :**

Première représentation : **2 500 euro HT**

Prix dégressif pour les suivantes

**Le plateau : 4 comédiens et un régisseur**

---

**Espace scénique :** (minimum souhaitable) 7 mètres sur 7 mètres

---

**Lumières :** Patch lumière fourni sur demande.

---

## **Nous contacter**

**La Compagnie**

**Cie de la Fortune – Théâtre en Soi**

Responsables artistiques :

Hélène LAURCA et Laurent THEMANS

7 Rue Robert RUEGG

SERY MAGNEVAL (60800)

[lafortuneensoi@gmail.com](mailto:lafortuneensoi@gmail.com)

03 44 59 32 19

06 12 23 96 92

[WWW.ciedelafortune.com](http://WWW.ciedelafortune.com)